

'บอย-ถกลเกียรติ' พลิกบท โดดถือหุ้น GMM ONE

ถ

เป็นหนึ่งในความเปลี่ยนแปลง
ที่เกิดขึ้นกับบริษัท จีเอ็มเอ็ม
แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

ที่น่าสนใจไม่น้อย
หลังจากประกาศ
ตัวชัดเจนแต่ปลายปี
ก่อน จะเปิดเกมรบ
บนสมรภูมิทีวีดิจิทัล
เต็มสูบ
เพื่อแจ้งเกิดให้
ได้ !!!

ความเคลื่อนไหว
ล่าสุดที่ประชุมคณะ
กรรมการบริษัทเมื่อ
วันที่ 24 ธันวาคม
2557 มีมติให้ขาย
หุ้นสามัญของบริษัท
จีเอ็มเอ็ม วัน ทิว เทรตติ้ง
จำกัด หรือ GMM ONE
ให้ นายถกลเกียรติ
วีระวรรณ ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหาร
ดิจิทัลทีวี บริษัท
จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่
จำกัด (มหาชน) 2,000



ถกลเกียรติ วีระวรรณ

หุ้น โดยที่นายถกลเกียรติจะขาย
หุ้นคืนบริษัทจำนวน 1 หุ้น
ที่ประชุมยังสละสิทธิซื้อหุ้น
สามัญเพิ่มทุนจำนวน 4,408,000
หุ้น จาก 5,000,000 หุ้น และ

เปิดโอกาสให้กลุ่มนาย
ถกลเกียรติ เป็นผู้ซื้อหุ้น
เพิ่มทุนนี้แทน

ทั้งหมดนี้ส่งผลให้
กลุ่มนายถกลเกียรติ

ถือหุ้น GMM ONE
ในสัดส่วน 49%

โดยที่บริษัท จีเอ็มเอ็ม
แกรมมี่ ยังถือหุ้นใน
สัดส่วน 51%

ส่วนนี้จะดำเนินการ
ภายหลังที่ประชุมวิสามัญ
ผู้ถือหุ้นครั้งที่ 1/2558 ในวันที่
10 กุมภาพันธ์ 2558 เห็นชอบ

ด้วยคะแนนเสียงไม่ต่ำกว่า
3 ใน 4 โดยไม่
นับส่วนผู้ถือหุ้นที่มี
ส่วนได้ส่วนเสีย

ไม่เพียง
เท่านั้น คณะกรรมการบริษัทยัง

น. 18

ต่อจากหน้า 17

บอย-ถกลเกียรติ

เห็นชอบให้ขายเงินลงทุนในบริษัท แอ็กซ์
สตูดิโอ จำกัด (ACTS) ซึ่งบริษัทถืออยู่
ในสัดส่วน 62.5% ให้กับ GMM ONE
อีกด้วย

เท่ากับว่าจากนี้ไป “ช่อง ONE” จะเดิน
หน้าตามแผนที่วางไว้ได้คล่องตัวขึ้น ทั้ง
การพัฒนาเนื้อหารายการ และแผนการ
ลงทุนต่าง ๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ
ทางการแข่งขันบนสมรภูมิทีวีดิจิทัล ตามที่
“ถกลเกียรติ” ประกาศไว้ก่อนหน้านี้จะ
ต้องมีรายได้ 1,000 ล้านบาท และคืน
ทุนภายใน 5 ปี

จากบทบาทผู้บริหารกลายเป็นผู้ถือหุ้น
ลำดับที่ 2 ด้วยอีกตำแหน่งหนึ่ง

ขณะที่ช่อง “จีเอ็มเอ็ม แชนแนล” ยัง
ไม่มีการเปลี่ยนแปลงใด ๆ

แหล่งข่าวใกล้ชิด นายไพบุลย์ ดำรงชัยธรรม
ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่
จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า เป็นการตัดสินใจ
ใจร่วมกันของทั้ง 2 ฝ่าย เพราะเป็นโมเดล
การบริหารที่ก่อให้เกิดผลลัพธ์ที่ดี

“เมื่อคุณถกลเกียรติเป็นทั้งผู้บริหาร
และผู้ถือหุ้น การตัดสินใจต่าง ๆ จะเร็ว
ขึ้น ขณะที่ความเป็นเจ้าของทำให้มั่นใจ
ได้ถึงความทุ่มเท การตัดสินใจที่ผ่านการ
ไตร่ตรองแล้วว่าต้องเป็นแนวทางที่ดีที่สุด”
แหล่งข่าวกล่าวอีกว่า ในบรรดาผู้บริหาร

ทั้งหมดต้องถือว่า “บอย-ถกลเกียรติ” เข้าใจ และรับรู้ความเป็นไปที่วิบัติของแกรมมี่ ทั้ง 2 ช่องดีที่สุดใน เพราะเป็นคีย์แมนที่ร่วม วางแผนธุรกิจ กำหนดคอนเซ็ปต์ และ วางยุทธศาสตร์มาตั้งแต่ต้น ก่อนจะมีการ ประมูลโลเซนส์เมื่อปลายปี 2556

การมีผู้ถือหุ้นใหม่เข้ามายังเป็นการ แบ่งเบาภาระการลงทุนของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่อีกด้วย

ส่วน “สายทิพย์ มนตรีกุล ณ อุทยาน” ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจสื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด อธิบายว่า การเข้ามา ถือหุ้นของกลุ่มนายถกลเกียรติ ไม่มีผล ต่อการบริหารธุรกิจในภาพรวมของแกรมมี่

แต่น่าจะมีผลต่อการบริหาร “ช่อง ONE” เนื่องจาก “ถกลเกียรติ” มีหน้าที่ รับผิดชอบอยู่แล้ว ส่วนรายละเอียดอื่น ๆ ต้องรอการประชุมผู้ถือหุ้นอีกครั้ง

ก่อนหน้านี้ “ถกลเกียรติ” กล่าวไว้ว่า “ธุรกิจทีวีแข่งขันกันที่คอนเทนต์รายการ และรายการดี ๆ จำเป็นต้องใช้เงินลงทุน สูง ทำให้ทิศทางปีนี้ทุกช่องคงแข่งกัน เติมคอนเทนต์แม่เหล็กออกมาอย่างต่อเนื่อง”

ซึ่งตามแผนที่วางไว้ปีนี้ เฉพาะช่อง ONE จะใช้งบลงทุน 3,000 ล้านบาท แบ่งเป็น 2,000 ล้านบาท พัฒนาและผลิตคอนเทนต์ รายการ ทั้งละคร ซีทคอม และเกมโชว์ ต่าง ๆ ที่เหลืออีก 1,000 ล้านบาทสำหรับการลงทุนอุปกรณ์ และค่าโลเซนส์

นอกจากนี้ เตรียมบงบอีกส่วนสำหรับ สร้างสตูดิโอ บริเวณด้านหลังตึกจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เพื่อรองรับการขยายตัว และเพิ่มความคล่องตัวให้แก่ช่อง ONE ในอนาคต

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การเข้ามาถือหุ้นใน “จีเอ็มเอ็ม วัน” ของกลุ่มนายถกลเกียรติ ที่เกิดขึ้น ถือเป็นก้าวอย่างสำคัญ หลังจาก ยักษ์ใหญ่รายนี้ได้วางเป้าหมาย ให้นำหนัก ไปที่ธุรกิจทีวี โดยเฉพาะทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ช่อง ONE และจีเอ็มเอ็ม แชนแนล

แม้แผนที่วางไว้ก่อนหน้านี้สำหรับการ ลงทุนธุรกิจโทรทัศน์บอกรับสมาชิก (เพย์ ทีวี) ทำให้แกรมมี่ต้องสะดุด ประสบกับการขาดทุนต่อเนื่อง

แต่เป้าหมายใหม่อย่าง “ทีวีดิจิทัล” ที่มีเดิมพันด้วยเม็ดเงินโฆษณามหาศาล กลายเป็นขุมทรัพย์ใหม่ที่แกรมมี่พร้อม ทุ่มสุดตัว